

Roger Druet

L'allégresse de l'écriture

Roger Druet

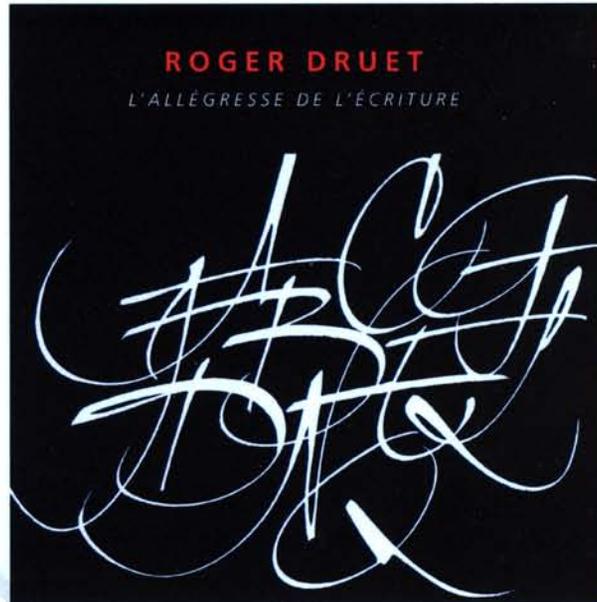
Préface par Anne Zali, conservateur en chef de la Bibliothèque Nationale de France

Roger Druet est peintre, calligraphe, écrivain et professeur de la lettre. Ancien élève de l'École des Arts Appliqués, puis des Beaux-Arts (architecture), il s'oriente ensuite vers la typographie dont le dessin de caractère chez Deberny et Peignot.

Puis une longue pratique de la conception et réalisation graphique dans l'édition et la publicité confirme sa technique. De 1960 à 1987, il est chargé du cours d'art graphique à l'École Supérieure des Arts Appliqués.

Après de longues années d'arts et métiers graphiques, l'artiste oriente ses recherches picturales vers une incorporation de la calligraphie, de la schématisation du signe dans un univers poétique et musical.

L'allégresse de l'écriture s'inscrit dans cette démarche et présente des variations inspirées de l'alphabet. Un beau livre d'art poétique, qui accompagne une exposition sur les créations de Roger Druet qui se tiendra à partir du mois de janvier au Musée de l'Imprimerie de Lyon.



Pour Roger Druet, à l'égal des anciens calligraphes, écrire n'est pas seulement une activité technique, mais une pratique corporelle de jouissance. Dans ses compositions comme Masson, Dotremont, Twombly, Tobey, il nous transporte dans un espace poétique, un univers du signe qui est celui de l'art, où le vierge est « l'infiniment possible ».

Roland Barthes

Une splendide variation sur l'alphabet



128 pages
dont 2 quadriptyques, 4 calques

22,5 x 22,5 cm, relié
Prix : 39 euros

ISBN : 978-2-911220-27-2
Mis en vente en librairie : avril 2009