

Traits d'esprit

Moment littéraire rare vendredi soir à la médiathèque Maurice Pic. Michel Butor, "charpentier du langage", auteur d'une multitude d'ouvrages et Roger Druet, calligraphe, avec qui l'écrivain de l'utopie a composé quatre livres, étaient invités du lieu. Une soirée présentée par Voix d'Encre. Une maison d'édition montilienne animée par Alain Blanc qui vient de publier "Le cercle des muses". Une œuvre singulière à quatre mains, la plus récente (mais non la dernière) collaboration entre l'inventeur de formes littéraires et le chorégraphe de l'écriture. Un ouvrage en lettres de Michel Butor et traits aériens de Roger Druet assorti d'une superbe exposition de calligraphies visible à la médiathèque jusqu'au 31 mars.

Ce soir-là, naturellement, Michel Butor a captivé l'assistance de tous âges confondus. L'auteur de "La Modification" (prix Renaudot 1957), d'"Intervalle" ou de "Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli" a dévoilé le foisonnement audacieux de sa pensée. Celui qui veut "rendre à notre époque un supplément ludique, dire envers et contre tout" et pour qui "chaque mot est une vic-



Michel Butor et Roger Druet, unis par Voix d'Encre à la médiathèque.

toire contre la mort" a évoqué "Le cercle des muses", conté l'histoire du "Concert". Un ouvrage grandeur nature traduit graphiquement par Roger Druet et musicalement par Jean-Yves Bosseur. Avec passion, le calligraphe virtuose a révélé l'art d'esquisser les signes de l'âme en envolées de plumes comme un souffle harmonieux et savant. Butor et Druet, plus que jamais complices et complémentaires, ont

annoncé pour 98, la sortie d'un livre ayant pour thème la sonorité des mots (de A à Z) et qui mêlera poésie et musique. Un ouvrage qui pourrait se prolonger par un concert et une lecture.

Pour partager avec allégresse les traits d'esprit de Druet, conçus avec un sens artistique infailible, goûter à l'émotion et à la créativité, une visite à la médiathèque s'impose. ■