



Exposition
UN HOMME DE LETTRES Roger DRUET

Calligraphies et typographies
Du 29 janvier au 28 juin 2009.
Musée de l'imprimerie de Lyon

Roger Druet est graphiste, typographe, peintre, enseignant, il est aussi le doyen de la calligraphie française.

Les talents de l'artiste sont divers et on pourra en juger au travers de près de deux cents œuvres (tableaux, tapisseries, livres d'artistes, travaux publicitaires : logo Roger & Gallet..., créations de timbres...). Il crée aussi pour Lanvin, Dior, Saint-Laurent, Dop, Lip, Philipps, Pathé-Marconi, la Foire de Paris, le Festival d'Aix-en-Provence... Il aura abordé tous les sujets. La dynamique de la calligraphie de Roger Druet impose le respect et l'admiration, tant l'artiste a plongé au cœur de sa propre créativité pour en extraire la quintessence.

Il fut un élève de Munsch et de Cassandre, il rencontre Charles Peignot, Adrian Frugiger (créateur du caractère Univers), l'affichiste Savignac... « Il va côtoyer Derain, Cocteau, Masson, Balthus, Prassinis », des maîtres allemands de la calligraphie tels que Zapf, Höfer, Pott. « Soucieux de transmettre ses acquis, il fut professeur aux Arts appliqués à Paris ».

« Autour de l'exposition, il y aura de nombreuses activités pour faire aimer la calligraphie ».

Roger Druet ne cesse de créer et fait des recherches sur le « rapprochement des écritures manuscrites et typographiques. Il sillonne le monde pour y donner des conférences, présenter des expositions et anime des émissions ». Les ouvrages qu'il publie et les prix qui les couronnent sont nombreux. *De Dago- bert à Charles de Gaulle*, ouvrage de Roger Druet sur les écritures des chefs d'état, qui recevra le Prix Emile Girardeau de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. De ses dix-sept ouvrages publiés, on remarque aussi « Z » « florilège calligraphique autour de cette lettre de l'alphabet, et sur un poème de Michel Butor ».