

## 22 • AFFAIRES CULTURELLES **EXPOS**

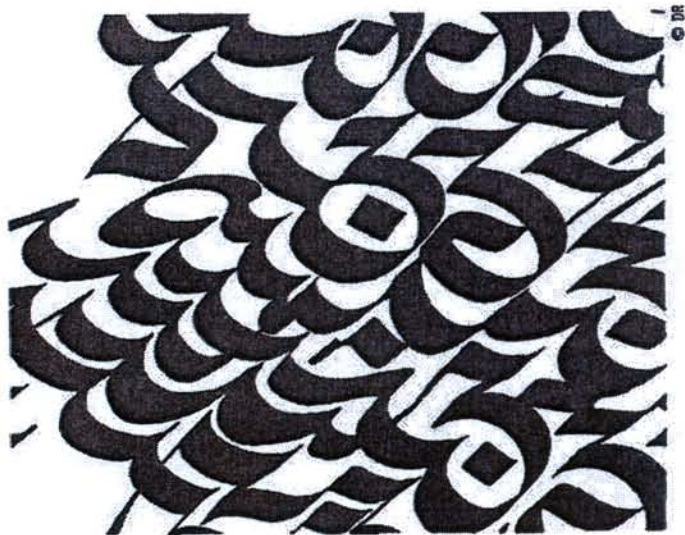
### arts graphiques\_ Roger Druet, un homme de lettres

Peintre, typographe et graphiste, Roger Druet s'est penché sur les lettres pour les embellir et les faire parler. Cette rétrospective rend hommage à son parcours et aux 26 lettres de l'alphabet.

Arial, Garamont ou Times ? Face à nos traitements de texte, nous sommes tous un peu typographe, sensibles au rôle de la lettrine. Le musée de l'imprimerie met en lumière le parcours et l'œuvre d'un maître du genre. Homme orchestre discret et prolifique, expert calligraphe, typographe et graphiste, Roger Druet sert son métier et son art depuis six décennies. Dès le départ, les choses ont bien commencé pour le jeune Druet, formé notamment, après-guerre, par le grand affichiste Cassandre (créateur oublié du sigle de Christian Dior et des affiches Dubonnet). Quand il n'anime pas des émissions sur France Culture ou rédige une somme sur l'histoire des formes d'écriture, on découvre

Roger Druet, tantôt directeur artistique en agence, tantôt grand manitou pour des campagnes de publicité de Larvin, Philips ou Perrier, pour n'en citer que quelques-unes, mais aussi professeur à l'École supérieure des arts appliqués de Paris. Au fil des deux cents œuvres qui jalonnent cette rétrospective, nous découvrons la lettre dans tous ses états et les rapports qui existent entre la calligraphie, l'écriture manuscrite, et la typographie. Abécédaires pour la mode ou la publicité, logos, affiches, timbres, illustrations de livres d'artiste mais aussi tapisseries et peintures, cet artiste a touché à tout avec bonheur et passion.

Musée de l'imprimerie, 13, rue de



• la Poulallerie, Lyon 2<sup>e</sup>. Inauguration le 28 janvier à 18h30. Du 29 janvier au 29 juin.

Tarifs : 3,8 €, réduit 2 €. Tél. : 04 78 37 65 98. [www.l'imprimerie|lyon.fr](http://www.l'imprimerie|lyon.fr)